

Banquete de títeres en un mundo de posibilidades infinitas

Los objetos cotidianos cobran nueva vida en la novena edición de la Titeretada, que coextiende hasta el 1 de mayo

sábado, 26 de marzo de 2016 - 12:55 PM

Por Mariela Fullana Acosta



Los objetos cotidianos cobran nueva vida en la novena edición de la Titeretada. (Wanda Liz Vega Dávila)

Sobre una pequeña mesa plegable se muestran varios objetos que ofrecen algunas pistas del origen de la creación. Una brocha, una ratonera, un grifo de agua, una mesa y un tiesto en miniatura, una casita pequeña en cartón, un pinche de ropa, una vela y una rueda diminuta, son solo algunas piezas que se muestran a la entrada de la exhibición “Inapropiado: una retrospectiva de los títeres de Sobre la Mesa”, que se lleva a cabo en el espacio de exhibición de proyectos El Lobi, ubicado en Santurce.

Puestos allí, uno al lado del otro, esos objetos no dicen nada. Hasta que se mira alrededor. En la sala de exhibiciones, a los lados de esa mesa con cosas aparentemente insignificantes, se abre un mundo de posibilidades. De pronto, esos objetos cotidianos se transforman en inspiración y creación para un sinfín de historias narradas por una diversidad de títeres, contruidos por varios titiriteros y titiriteras puertorriqueños. Es así como una brocha se convierte en un rostro, un pinche de ropa en una llave, y un tiesto, en un mago fantástico.



Variedad artística en la Titeretada 2016

El evento arrancó el 21 de marzo y se extiende hasta el 1 de mayo

Hace nueve años la artista Deborah Hunt junto a un grupo, principalmente de teatreros, gestó la Titeretada, un evento cuyo propósito era experimentar con títeres y llevar este arte a un público adulto. Como parte de este festival se realizó Sobre la mesa, un espectáculo de títeres de mesa presentado en un laberinto de telas, donde se le daba a cada titiritero un mismo objeto para crear una pieza corta que tenían que presentar de forma simultánea.

Este año la Titeretada cumple nueve años y ha querido realizar una exhibición con algunos de los títeres de las 12 ediciones de Sobre la mesa para honrar y reconocer el trabajo artístico de los titiriteros y para que el público pueda apreciar de cerca cada obra.



Los objetos cotidianos cobran nueva vida en la novena edición de la Titeretada. (Wanda Liz Vega Dávila)

“Yo creo que hay una fascinación por las cosas pequeñas y por verlas de cerca y creo que eso ha sido uno de los éxitos de Sobre la mesa en general, porque el público está viendo súper cerca lo que uno está haciendo. Hay muchas cosas que separan (al público del artista), como la televisión o los espectáculos enormes, entonces, cuando uno está lejos y distante de la creación no respira el mismo aliento y esto te permite estar de cerca a la creación”, comentó Deborah Hunt.

Para el teatrero y titiritero Julio Morales, del colectivo Y no había luz, y quien ha participado de todas las ediciones de Sobre la mesa, esta exhibición ofrece una mirada a lo posible.

“Cuando entras a la exhibición lo que ves es una pequeña mesa con unos objetos que puedan pasar desapercibidos, pero en verdad, eso es la semilla de todo. Esos pequeños objetos crearon todo esto y para mí eso es fascinante”.



Los objetos cotidianos cobran nueva vida en la novena edición de la Titeretada. (Wanda Liz Vega Dávila)

Esa fascinación de la que hablan Deborah y Julio ha cautivado a cientos de personas que anualmente acuden a la Titeretada, el único festival anual de títeres que se celebra en el país. La mayoría de los asistentes va en búsqueda de una experiencia teatral diferente, donde por medio de los títeres, entran a un mundo fantasioso y lúdico, donde nada parece imposible.

En los pasados años, el evento no solo ha visto un aumento en audiencia, sino también en los grupos teatrales que han querido experimentar con este arte. En esta edición, por ejemplo, participarán alrededor de 40 titiriteros de compañías de San Juan, Mayagüez, Las Marías y de Camuy, lo que comprueba el crecimiento de este arte en la Isla. “Creo que se ha gestado un movimiento titeril bien poderoso y hay mucho interés y ganas de explorar e innovar con el medio. No es una cosa tradicional lo que está pasando. Se está experimentando con materiales, estilos, contenidos”, comunicó Julio Morales.

Una muestra de esa experimentación es el espectáculo “Noches de Cabaret: Ágape”, que se celebrará como parte de la Titeretada del 7 al 10 de abril, a las 8:00 p.m., en la Casa Taller Papel Machete, en Santurce.



Los objetos cotidianos cobran nueva vida en la novena edición de la Titeretada. (Wanda Liz Vega Dávila)

Este evento, que reunirá a diversos grupos teatrales y sus creaciones, será un batalla titeril lleno de riesgos. Habrá “happening”, una ruleta rusa de miniaturas, máscaras, gigantones y sueños imposibles.

“Esto será una cosa diferente este año, será algo nuevo. ‘Ágape’ será el tostón de los tostones. Vamos a hacer como una mesa de banquete donde habrá una división de mundos. El tema es el consumo y la comida y habrá algunos títeres que podrán entrar a esa mesa y otros se quedarán fuera. Es un concepto nuevo y un experimento de alto riesgo”, adelantó Deborah sobre una de las novedades de esta novena Titeretada, que comenzó oficialmente el 21 de marzo, Día Internacional del Títere, y se extiende hasta el 1 de mayo.

Julio, por su parte, comentó que este nuevo espectáculo tiene el propósito de romper con el individualismo de los grupos y entrelazar todas las creaciones y todos los mundos creativos dentro de un mismo espectáculo.

En esta edición, además, se celebrará el décimo aniversario del grupo Papel Machete, vuelve el cine de títeres, el festival de teatro de cantastoría, Banners and Cranks, y se llevarán a cabo “Punch Espeluznante”, el cual estrenó ayer y continúa hoy y mañana, a las 8:00 p.m., en Casa Taller Papel Machete, en Santurce.

Este espectáculo, con Deborah Hunt y Jorge Díaz, de Papel Machete, es una obra irreverente y veloz con títeres de guante, que contará con música en vivo de Agustín Muñoz.

La Titeretada le dedica su novena edición a la compañía española Títeres desde Abajo, cuyos miembros fueron arrestados el pasado mes de febrero en Madrid por supuestamente enaltecer el terrorismo durante la presentación de su obra “La Bruja y Don Cristóbal”, que se presentó como parte oficial de un carnaval organizado por la ciudad. “Los titiriteros siempre se han considerado como gente desechable y no como artistas fabulosos. Gente bien de pueblo, bien popular y por eso se le considera bien peligrosa, porque pueden decir lo que quieran. Ahí está el que siempre podamos caer en problemas”, dijo Deborah Hunt sobre el riesgo de un arte que no conoce fronteras.

Calendario de la Titeretada 2016

Exhibición “Inapropiado: una retrospectiva de los títeres de Sobre la Mesa”, en la galería El Lobi, ubicada en la calle Ernesto Cerra #621, en Santurce. Gratis.

25 al 27 de marzo, 8:00 p.m. “Punch Espeluznante”, en la Casa Taller Papel Machete, calle Martín Travieso #1550, en Santurce. Gratis.

7 al 10 de abril, 8:00 p.m. Noches de Cabaret: Ágape en la Casa Taller Papel Machete, calle Martín Travieso #1550, en Santurce. Gratis.

13 y 20 de abril, 8:00 p.m. Cine de títeres en el Teatro Taller Y no había luz en la #1416 Avenida Ponce de León, en Santurce. Gratis.

15 al 16 de abril, 8:00 p.m. Banners and Cranks, en Abracadabra Counter Café, en Santurce. \$15 más IVU. Información (787) 200-0447.

29 de abril al 1 de mayo, 8:00 p.m. Décimo aniversario de Papel Machete en Casa Taller Papel Machete, en Santurce. Gratis.

Información: (787) 414-2082, (787) 365-1925 y (787) 366-3034.

En los eventos gratuitos se pasará el sombrero. Se sugiere donativo de \$5 a \$10.

Participan: Papel Machete, Vueltabajo, Y no había luz, Colectivo Columpio, Kuniclos, Poncili Creación, Pedro Adorno y Agua, Sol y Sereno, Deborah Hunt y el Taller Cabezas pa’arriba, Tere Marichal y Casa Múcaro.